

■ HRD FINE ART 展覧会開催のご案内 ■

## 天野 百恵 個展

### Tiny Organisms - ゆたかな・菌の森 -

- 会 場： HRDファインアート  
(京都市上京区上御霊堅町494-1)
- 会 期： 2024年 3月9日 (土) ~ 4月13日 (土)
- 時 間： 木曜日 11:00~15:00  
金・土曜日 11:00~19:00
- 休 廊： 日~水曜日 (事前のアポイントにより観覧可能)  
3月20日 (水・祝) はオープン (11:00~19:00)

#### 【展覧会概要】

HRDファインアートでは、3月9日~4月13日の会期で天野百恵の個展「Tiny Organisms - ゆたかな・菌の森 -」を開催します。天野百恵はHRDファインアートでは2021年のグループ展「精神の風景・○▲□」に参加していますが、個展は初の開催となります。

天野百恵は1982年福岡県生まれ。九州産業大学芸術学部を卒業後、数年間の京都暮らしを経て、現在は福岡県糸島市の里山を拠点に制作活動を行っています。

天野は、神秘性をまとった有機的なフォルムのモチーフを中心とした絵画や立体、インスタレーションの制作・発表をこれまで一貫して行ってきました。近年はそれに加えて、里山での暮らしそのものも創作と位置付け、農業や古民家のリノベーションなど日々の営みとアート制作とを共鳴させたユニークな活動を展開しています。

本展では、自然と隣り合わせの生活の中で見出した小さな生命の営みや循環をテーマに、新作・近作の絵画作品を中心に展覧します。

新型コロナウイルス感染症のパンデミックや地球温暖化、相次ぐ大規模自然災害などにより、私たち人類はいま「自然」といかにして向き合うべきかという問いを改めて突きつけられています。時に美しく、時に容赦無く残酷な姿を見せる「自然」と対峙しながら生み出された天野の作品は、現代社会における「豊かさ」の意味を問いかけ、世界を読み解くヒントを提示しているかのようです。

軽やかさ・やわらかさの中にも真摯なメッセージが込められた、天野百恵の絵画世界を是非ご高覧ください。

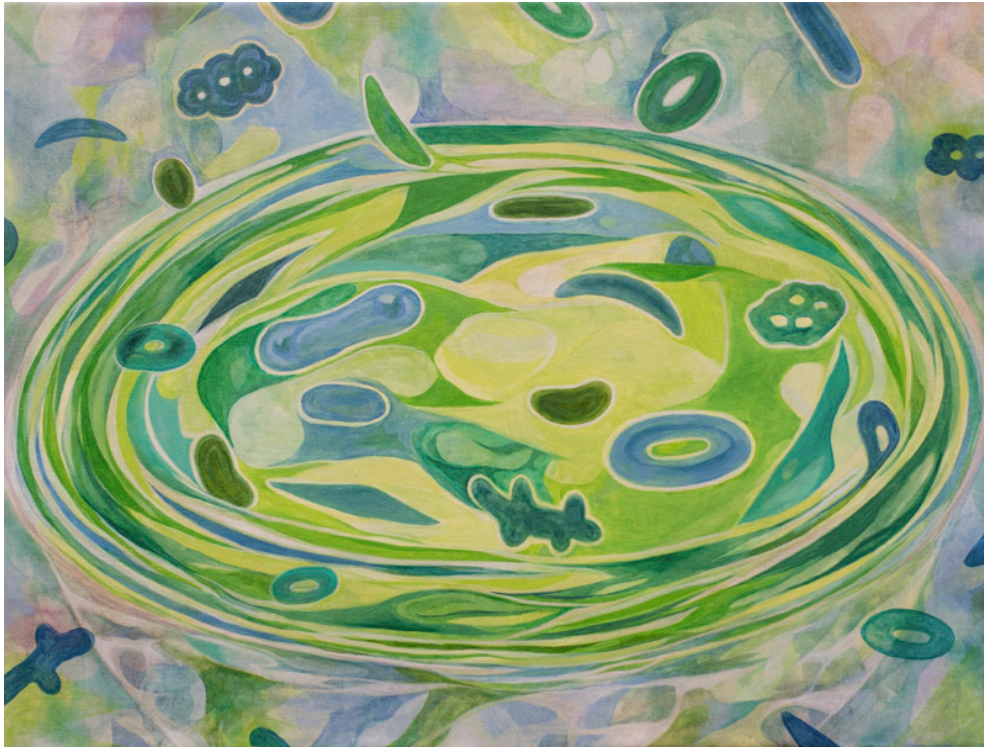
### 【アーティストからのメッセージ】

豊かかってなんだろうと考える時、目に見えないような小さな生き物たちがいきいきと動いて世界が勝手に作り変わっていくイメージが浮かぶ。豊かな場所からは、また豊かなものが生まれ、ぐるぐると回っていく。

私が2014年まで京都で暮らした8年間は、まさにその豊かさをたくさん自分の中に取り込む時間だったように思う。様々な場所が持つ力を考えたくて、今回改めてその小さな生き物たちに気持ちを向けてみることにした。

天野 百恵

【出品作品・参考作品】



森SOUP

油彩／キャンバス 72×92cm 2024年



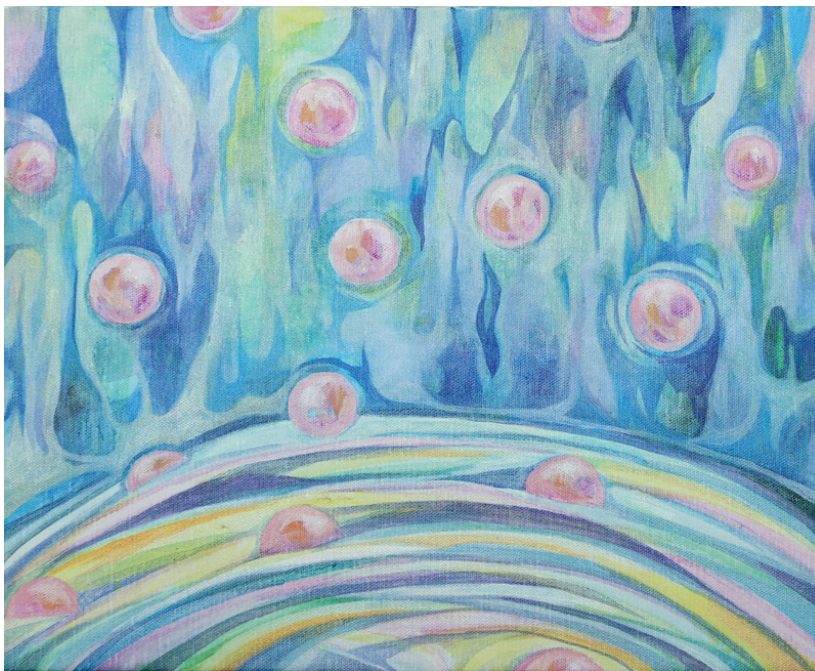
森を往くウミウシII

油彩／キャンバス 62.5×92.3cm 2023年





ピンクⅡ  
油彩／キャンバス 35.3×46.3cm 2023年



ゆめSOUP  
油彩／キャンバス 30.3×37.3cm 2023年

## 【作家略歴】

**天野 百恵**

**Moe AMANO**

1982 福岡生まれ  
 2004 九州産業大学芸術学部美術学科卒業  
 現在、福岡在住

### 主な個展

2004 「AT HOME」 cafeDESSERT DINER (福岡)  
 2005 「Like a smoke lings」 GALLERY ANTENNA (京都)  
 「scape」 ギャラリーそわか (京都)  
 2007 「invisible animals」 CAP HOUSE 山側ギャラリー (神戸)  
 2010 「かすみたつ やわらかい 雨」 ギャラリー16 (京都)  
 「amano moe iro iro」 Halo Galo (京都)  
 2011 「空を集める -seek the sky-」 うめぞの CAFE & GALLERY (京都)  
 2021 「始まりから終わりまで」 博多阪急 (福岡)  
 2023 「あまのもえあつめ」 galerie MOMENT (福岡)  
 「composite - moe amano exhibition -」 九大伊都葛屋書店 (福岡)

### 主なグループ展

2002 「誤個展」 福岡市美術館市民ギャラリー (福岡)  
 2003 「WALD GRAPH5」 モダンアートバンク WALD (福岡)  
 「RoomRoom Exhibition」 ギャルリエレコルテ (福岡)  
 2007 「ねこび展」 アートアパート 88 (福岡)  
 「福岡アート・ミニコレクション」 ギャラリーアートリエ (福岡)  
 2008 「GEISAI ミュージアム#2」 東京ビッグサイト (東京)  
 「通りと広場《トランジット》」 ギャラリーアートリエ (福岡)  
 「棲むもの/sina」 PRAHA Project+deep sapporo 9J (札幌)  
 2009 「見えない未来に殴り込め」 アートスペース嵯峨 (京都)  
 「After School 放課後の展覧会」 元立誠小学校 (京都)  
 「10×10」 trance pop gallery (京都)  
 2010 「ねこびりターンズ」 ART BASE 88 (福岡)  
 2011 「激凸展」 UnsealContemporary (東京)  
 「わざぜミ 2010 報告展」 京都芸術センター大広間 (京都)  
 2013 「胎内巡りと画賊たち」 京都伝統工芸館 (京都)  
 2018 「藝術生活宣言 - だって楽しいんだもん！」 九州芸文館 (福岡)  
 2019 「秋の種 2019 - 花の歌が聴こえる時代に - I'm here／私はここにいる」 EUREKA (福岡)  
 2020 「ちくごアートファーム計画 2020 旅と恋愛」 MEIJIKAN ギャラリー (福岡)  
 「新しい境界を超える。シリーズ第 1 回 オンラインとリアル展示／春夏秋と冬の花 2020」  
 konya-gallery (福岡)

- 2021 「精神の風景・○▲□」HRD ファインアート（京都）  
「糸島芸農 2021 続・身体尺度」Studio Kura（糸島）
- 2022 「ニクイホドヤサシイ / 千の窓」優美堂（東京）
- 2023 「FUKUOKA WALL ART PROJECT」Artist Cafe Fukuoka（福岡）  
「糸島芸農 2023 共同体/共異体」Studio Kura（糸島）

### アーティスト・イン・レジデンス

- 2008 PRAHA Project（札幌）

### 受賞

- 2019 「ARTS PROJECT SCHOOL サミット 2019」審査員特別賞（日比野克彦）
- 2022 「Fukuoka Wall Art 賞 2022」入賞
- 2023 「Fukuoka Wall Art 賞 2023」入賞

\*\*\*

お問い合わせ：HRD FINE ART

（エイチアールディー・ファインアート）

住所：〒602-0896 京都市上京区上御霊壱町494-1

電話：090-9015-6087（担当：原田）

ウェブ：<http://www.hrdfineart.com>

Eメール [info@hrdfineart.com](mailto:info@hrdfineart.com)

