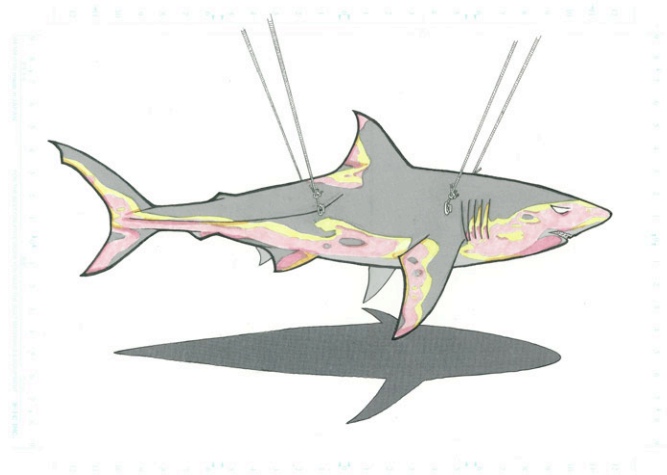


**홍정표: Super-duper Surveillance System**

2009. 11. 22 - 27

Art Space The Corner (서울 종로구 재동 5-2 / voidgallery@live.com)

Curated and organized by Akikazu Harada (HRD Fine Art)



흔히 상어의 이미지는 사람들의 내면에서 여러 가지 감정을 유발시킨다. 비록 직접 대면하거나 공격당한 적이 없다 해도 단지 이 무자비한 생명체와 같은 공간에 있다는 가정만으로도 필연적으로 두려움을 느끼게 된다. 그러나 이와 동시에 우리는 아이러니하게도 우리는 상어에게서 아름다움도 느끼게 된다. 그들은 매우 빠르고 위험하며, 형태는 해양 생태계에 완벽하게 적합하다. 그야말로 불필요한 부분이나 군더더기가 없는 한마디로 완벽함의 상징으로, 경외심 마저 불러일으킨다.

작가 **홍정표** 역시 이러한 부분에 흥미를 느껴 작업을 시작하게 됐다. 그는 무엇보다도 이 생명체가 가진 두 가지 양면성에 주목했다. 즉 그에게 있어 상어는 전투기와도 같다. 위험하고, 두려움을 주는 공포의 대상이며, 동시에 아름답고 완벽한 외관을 가진 매력적인 약탈자이다.

이번 전시 'Super Duper surveillance System' 는 도심 한 가운데 위치한 Art Space The Corner 프로젝트 공간에서 홍정표의 상어를 만나볼 수 있다. 그의 상어는 도시에서 감시자로서 거리를 관망하며, 사람들의 안위를 지켜보는 듯 보인다. 또한 상어는 힘과 권력의 상징으로 이 무섭지만 아름다운 존재는 근처 일상적인 가경을 완전히 변경시킬 것이다.

**For more information please contact HRD FINE ART:**

**e-mail info@hrdfineart.com / fax +81-3-4578-91**