

■ HRD FINE ART 展覧会開催のご案内 ■

井上 信太 個展

Shinta Inoue: Paintings

会場： HRDファインアート
(京都市上京区上御霊堅町494-1)
会期： 2024年 10月19日 (土) ~ 12月14日 (土)
時間： 木曜日 11:00~15:00
金・土曜日・12月8日 (日) 11:00~19:00
休廊： 日~水曜日 (事前のアポイントにより観覧可能)
12月8日 (日) はオープン (11:00~19:00)

オープニングレセプション：10月19日 (土) 17:00~

【展覧会概要】

HRDファインアートでは、2024年10月19日から12月14日までの会期で、美術家・井上信太の絵画個展を開催します。井上の個展はHRDファインアートでは初の開催となります。

井上信太は1967年大阪府堺市生まれ。1991年に京都精華大学芸術学部ビジュアルコミュニケーションデザイン専門分野を卒業。大学在学中からアーティスト活動をスタートさせた井上は、音楽やダンスにも造詣が深く、大学卒業後は和太鼓奏者としてヨーロッパ各地で数年間にわたって公演に参加します。帰国後、1998年には大阪府のアーティスト海外派遣事業の一環としてドイツ・デュッセルドルフにアーティスト・イン・レジデンスとして滞在するなど、国内外で幅広い表現活動に挑んできました。

特に、自作の羊のオブジェの群れを風景の中に唐突に出現させる「羊飼いプロジェクト」は、日本国内はもとよりドイツ、中国・内モンゴル、バリ島など世界各地で展開し、井上のライフワークのひとつとなっています。近年は、能舞台のデザインや、ワークショップの手法を取り入れたコミュニティアートやホスピタルアートにも精力的に取り組み、その活動の場とスタイルはさらなる拡張を続けています。

本展は、幅広く多彩な美術活動を展開する井上信太の原点とも言うべき「絵画」に着目し、「指で描く」という独自の手法によって創造される幻想的かつ物語性豊かな絵画世界を展覧する展覧会となります。是非ご高覧ください。

【アーティストからのメッセージ】

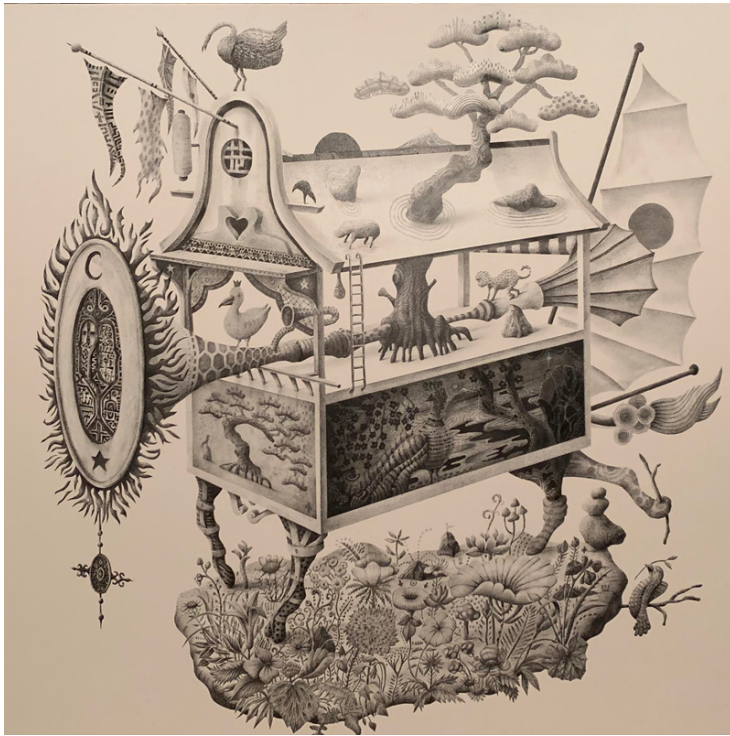
とてもとても長い月日を経て、
描き続けた作品群のお披露目です。
コロナ禍での脳出血。
人生の終着点の手前まで辿り着いたが、
もう少し生きて良いと何かによって啓示を受け、生かされている一日の喜びを感じる。

死の向こう側も興味深いが、
死に向かって描く行為も良い。
すべては白いキャンバスから生まれ、
そして死を迎えるプロセスが美しい。

今展覧会は全て未発表作品です。
もしかしたら遺作展になっていた作品群。
平面の世界に没頭した不思議な美術家が
1967年から2024年まで
存在していた事を忘れないで下さい。

井上 信太

【出品作品】



世界移動式動植物大図鑑

ミクストメディア／キャンバス 90×90cm 2024年



世界鳥類巣箱大図鑑

ミクストメディア／キャンバス 90×90cm 2024年



COVID-19 無重力植物仮面

ミクストメディア／キャンバス 45×45cm 2024年

【作家略歴】

井上 信太

Shinta INOUE

1967 大阪生まれ
 1991 京都精華大学芸術学部ビジュアルコミュニケーションデザイン科卒業
 現在、京都在住

主な展覧会／アートプロジェクト

1999 「羊飼いプロジェクト 1999」キリンアートプラザ（大阪）
 2001 「羊飼いプロジェクト 2001」（中国・内モンゴル自治区／前田真二郎との合作）
 2004 「art-life vol.3 井上信太／井上尚子展 オレンジ羊の夏休み」スパイラル（東京）
 2005 「国営昭和記念公園みどりの文化ゾーン企画展 サファリパークプロジェクト」国営昭和記念公園（東京）
 2007 「BALI-KYOTO PROJECT：羊飼いプロジェクト in Bali」（インドネシア、ウブド）
 2009 「羊飼い物語 [新宿 2009]」（新宿／前田真二郎との合作）
 2011 「羊飼いプロジェクト in 安亭老街」（上海／映像集団「新視角」との合作）
 2012 「新宿クリエイターズフェスタ 2012」（新宿）
 2022 「三陸ブルーラインプロジェクト 1000」（大船渡）
 2023 「西成芸術動物園プロジェクト」（大阪）
 「世界一美しい小道計画」社会福祉法人松花苑（亀岡）
 「VIVID BIRD の仲間たち（ホスピタルアート）」尼崎だいもつ病院（尼崎）
 「めぐる葉っぱと希望の小鳥（ホスピタルアート）」大阪母子医療センター（大阪）
 「羊飼いプロジェクト in 養父」（兵庫、養父）
 「羊飼いプロジェクト in 生駒」（奈良、生駒）
 2024 「世界ひつじ化計画」堺市立東文化会館（堺）
 「三陸国際芸術祭／三陸ブルーラインプロジェクト」（大船渡／宮古）

パフォーマンス／舞台演出／アートディレクション／ワークショップなど

1992-94 和太鼓集団「和太鼓一路」メンバーとして約 100 箇所のヨーロッパ劇場公演に参加
 1997 和太鼓集団「倭-YAMATO」の舞台・照明・美術監督としてブラジルツアーに参加
 2006 「サファリパークプロジェクト in 栗東 2006」総合ディレクション／栗東芸術文化会館さきら（栗東）
 2008 「エイブルアートオンステージ 空想力学的さんぽ図鑑」アートディレクション、舞台監督／滋賀県立小児保健医療センター（守山）
 2010 「静岡市美術館開館記念 葵タワーで踊る!!」アートディレクション／静岡市美術館（静岡）
 2013 「Bird House Project 2013」ディレクション（ブルガリア、ソフィア）
 2014 「MuDA Bulgaria-Croatia Tour 2014」アートディレクション（ブルガリア／クロアチア）
 2015 「文化庁 文化芸術による子供育成推進事業 能公演巡回事業」空間演出（東北・北関東）
 「Ne-net 春夏コレクション」空間ディレクション／青山ライトボックススタジオ（東京）

- 2016 「能舞台 安達ヶ原 東欧ツアー」アートディレクション（ルーマニア／ブルガリア）
- 2017 「三陸国際芸術祭」アートディレクション、空間演出（大船渡など）
「山本能楽堂 フランス公演」アートディレクション（フランス、ナント）
- 2018 「シビウ国際演劇祭／山本能楽堂による能舞台」空間演出（ルーマニア、シビウ）
- 2019 能舞台空間演出（ブルガリア、プロブディフ）
- 2020 「新作能 水の輪 beyond 2020」空間演出／グランフロント大阪（大阪）
- 2021 「三陸国際芸術祭／井上信太と三鉄ラッピング大作戦!!」ワークショップ（岩手、久慈）
- 2024 「ふしぎな音楽家のふしぎな音楽会」ディレクション／天津生涯学習センター（天津）
「いのちの能 水の輪」空間ディレクション／中之島美術館前広場（大阪）

アーティスト・イン・レジデンス

- 1998 「ART-EX 芸術家交流事業」（大阪府主催／デュッセルドルフ）

お問い合わせ：HRD FINE ART

（エイチアールディー・ファインアート）

住所：〒602-0896 京都市上京区上御霊壱町494-1

電話：090-9015-6087（担当：原田）

ウェブ：http://www.hrdfineart.com

Eメール info@hrdfineart.com

