

■ HRD FINE ART 展覧会開催のご案内 ■

イ・ジュンヒョン 個展 Out of Frame

会場： HRDファインアート
（京都市上京区上御霊堅町494-1）
会期： 2024年 1月26日（金）～ 2月24日（土）
時間： 木曜日 11:00～15:00
金・土曜日 11:00～19:00
休廊： 日～水曜日（事前のアポイントにより観覧可能）
共同企画： Space O'NewWall（ソウル）

【展覧会概要】

HRDファインアートでは、1月26日（金）から2月24日（土）の日程で、韓国人アーティスト、イ・ジュンヒョンの個展「Out of Frame」を開催します。イ・ジュンヒョンはHRDファインアートで過去に開催した2つのグループ展（2020年の「Framework」と2023年の「Interface - 界面」）の出品アーティストですが、日本での個展は初開催となります。

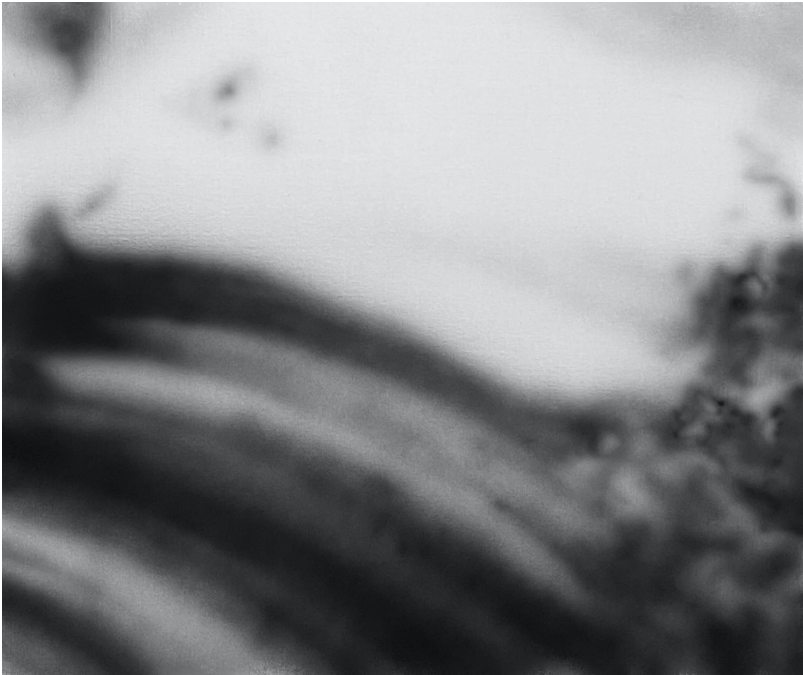
イ・ジュンヒョンは1976年ソウル生まれ。ソウル大学を卒業後、ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズにて修士号を取得。さらにソウル大学では博士号を取得しています。

イ・ジュンヒョンは絵画を主な表現媒体とし、人間の感情、その表出としての表情との関係性、さらには人間の身体や顔の視覚イメージに与えられた意味や役割についての幅広い考察を重ねてきました。飛び込み競技の選手の空中での苦悶に満ちた表情を描いたシリーズ《Chapter 11》などは、ユーモアの中にも人間性への根源的な問いが含まれています。

2014年には、本展タイトルと同名の《Out of Frame》と題した作品を発表。これは、キャンパスの木枠を解体した木材でつくった筏でソウル市内を流れる大河・漢江に漕ぎ出すという命懸けの行為の様子を記録した映像作品で、絵画という「枠」を揺り動かす試みであると同時に、パフォーマンスを通じて「絵画とは」「表現とは」と改めて問いかける実験でもありました。

本展では、この《Out of Frame》の映像を下敷きに、墨で水しぶきのイメージを描画した絵画作品を中心に展示します。絵画を文字通り解体・逸脱し、極限的な身体行為そのものを提示した映像作品から、再び絵画的な表現へと回帰した今回の作品群は、アートを手段として人間世界の波に果敢に挑み続ける作家のひとつの到達点だと言えるでしょう。

【展示作品・参考作品】



Out of Frame

墨／リネン 61×73cm 2023年



Out of Frame

墨／リネン 45×53cm 2024年

【作家略歴】

イ・ジュンヒョン

Joonhyung Lee

- 1976 ソウル生まれ
- 2002 ソウル大学美術学部卒業
- 2006 ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズ（ロンドン）修士号取得（美術）
- 2016 ソウル大学大学院博士号取得（美術）
- 現在、ソウル在住

主な個展

- 2002 「There is no sun」 Gallery La Mer（ソウル）
- 2004 「Dog Project」 Enprini Avenue（ソウル）
- 2009 「Chapter 11」 Corner Gallery（ソウル）
- 2010 「MADE IN HEAVEN」 Space of Art etc（ソウル）など
- 2011 「Joon Hyung Lee Show」 ソウル大学 Woosuck Hall（ソウル）
- 2012 「Joon Hyung Lee Show」 Eugean Gallery,（ソウル）
- 2013 「It is that」 Space of Art etc（ソウル）
- 2014 「Brave New World」 Void Gallery（ソウル）
- 2015 「Out of Frame」 Space O'NewWall（ソウル）
- 2016 「Out of Frame」 space xx（ソウル）
- 2017 「Out of Frame」 Gallery 644（ソウル）
- 2018 「Brave New World」 Art Delight（ソウル）
- 2020 「Brave New World」 Art Delight（ソウル）
- 2022 「Brave New World」 Selo Arts（ソウル）
- 2023 「Out of Frame」 Painting Forum（ソウル）

主なグループ展

- 2006 「Still Dynamics」 Jerwood Space（ロンドン）
「Quick and Dirty」 Barge House（ロンドン）
- 2008 「In my shoes」 Gallery Factory（ソウル）
「HyoHyo no Hyoi」 韓国総領事館（大阪）
- 2011 「Color Ball」 powerless gallery（ソウル）
「face+face+face」 Space of Art etc（ソウル）
「Fantasy」 HanJeon Art Gallery（ソウル）
- 2012 「Two person's show」 Eugean Gallery（ソウル）
「Portrait」 O-Jaemi Dong Gallery（ソウル）
- 2013 「35th JOONANG Fine Art Prize」 ソウルアーツセンター（ソウル）
「The public's Extended」 Culture Station Seoul 284（ソウル）
- 2015 「mindful mindless」 SOMA Museum of Art（ソウル）
- 2018 「Art and Labor」 ソウル大学美術館（ソウル）

- 2019 「LIES」 ソウル大学美術館 (ソウル)
「Phony Cat」 Indie Art-Hall Gong (ソウル)
「4482」 Selo Arts (ソウル)
- 2020 「Framework」 HRD ファインアート (京都)
- 2021 「Picnic」 ArtB Project (ソウル)
「Educo+Ars」 Kookmin Art Gallery (ソウル)
「Framework」 Selo Arts (ソウル)
- 2023 「Interface」 HRD ファインアート (京都)
「共+生 自然と日常」 Chollipo Arboretum Miller Garden Gallery (忠清南道テアン郡)
「Interface」 Corner Gallery (ソウル)

受賞

- 2010 「なよろ国際雪像彫刻大会」 第2位 (名寄)
- 2012 「SeMA Selected Emerging Artist」 ソウル市立美術館 (ソウル)
「Artist Registry Program」 SOMA Museum of Art Drawing Center (ソウル)
- 2013 「35th JoonAng Fine Art Prize」 (ソウル)

お問い合わせ：HRD FINE ART

(エイチアールディー・ファインアート)

住所：〒602-0896 京都市上京区上御霊壱町494-1

電話：090-9015-6087 (担当：原田)

ウェブ：<http://www.hrdfineart.com>

Eメール info@hrdfineart.com

